

Jaarverslag

Stichting Vrienden van het Museum Jan van der Togt



2018

Amstelveen, mei 2019

Beste Vrienden,

2018 was weer een interessant jaar voor het museum. Door het onverwachtse aftreden van de directeur, in het begin van het jaar, moest er een nieuwe directeur worden gezocht, die gevonden is in de persoon van Marieke Uildriks die in juni 2018 is aangetreden. Zij kende het museum al vanwege haar functie als lid van het bestuur en had reeds een jarenlange ervaring in de museumwereld. Mede doordat Tomas, Sem, Jan en Rob gewoon zijn gebleven, is deze overgang soepel en zonder onrust verlopen.

Ook dit jaar hebben wij een mooi en afwisselend pakket van activiteiten aan de vrienden kunnen bieden. Het jaar begon met de fraaie tentoonstelling van het werk van Walasse Ting, waarbij het educatieteam ook workshops voor de vrienden heeft verzorgd welke enthousiaste reacties opleverden. Bijzonder was de tentoonstelling van het werk van de drie glaskunstenaars die genomineerd waren voor de Bernardine de Neeveprijs en tijdens de preview van de tentoonstelling aanwezig waren om een en ander toe te lichten.

Een groot succes was de tentoonstelling van Jan Sierhuis waarbij de kunstenaar tijdens de opening aanwezig was. Dan was er het overzicht van het oeuvre van het werk van Frans en Marja de Boer Lichtveld, waar een verscheidenheid aan kunstvormen en materialen was te zien en we een interessant en geestig persoonlijk verhaal van Marja hebben kunnen horen. In het najaar was daar de fraaie tentoonstelling van het werk van Lita Cabellut, welke wegens groot succes tot het voorjaar 2019 is verlengd.

Dan waren er in 2018 ook de geslaagde ontbijtpresentaties: Krysztof Dobrowolski - Onclin liet ons kennis maken met de Amsterdamse vrienden van

Walasse Ting, Edgar Jansen liet ons zien hoe je “muziek” tekenend kan vastleggen.

Het museum streeft naar een verscheidenheid aan tentoonstellingen, daarbij wordt geprobeerd elke expositie kostenvrij te maken door bijvoorbeeld sponsoring.

Dat is zeker geen gemakkelijke opgave. Met de laatste directiewisseling is alles dan ook toch wat anders dan verwacht gelopen. Daarom is er in 2018, bij wijze van uitzondering, door het vriendenbestuur besloten het museum te steunen met een substantiële financiële bijdrage aan de tentoonstelling van Lita Cabellut. Het was een prachtige tentoonstelling, welke veel bezoekers heeft getrokken. Dat vinden wij belangrijk want mensen worden in contact gebracht met moderne kunst en elke bezoeker levert inkomsten op voor het museum. Twee zaken welke aansluiten bij de doelstellingen van onze vriendenstichting. Verder hebben we als vrienden het museum een aantal klapkrukjes aangeboden, welke de bezoekers tijdens hun rondgang kunnen gebruiken en waar ook dankbaar gebruik van wordt gemaakt.

Tegen het eind van het jaar heeft het bestuur eindelijk definitief besloten de minimum jaarlijkse bijdrage voor de vrienden te verhogen. Dit was nog niet eerder gebeurd en het bestuur heeft er alles aan gedaan om de kosten zo laag mogelijk te houden. Er werd al geruime tijd over gesproken dat het onvermijdelijk was om eindelijk eens een soort inflatiecorrectie toe te passen. Met ingang van 2019 bedraagt de jaarlijkse minimum bijdrage dan ook euro 45. De reacties van de vrienden op deze aanpassing waren gelukkig veelal positief en begripvol.

Mede namens de overige bestuursleden van onze Stichting en het museum, wil ik u hartelijk danken voor uw steun. Wij hopen u regelmatig in het museum te mogen begroeten!

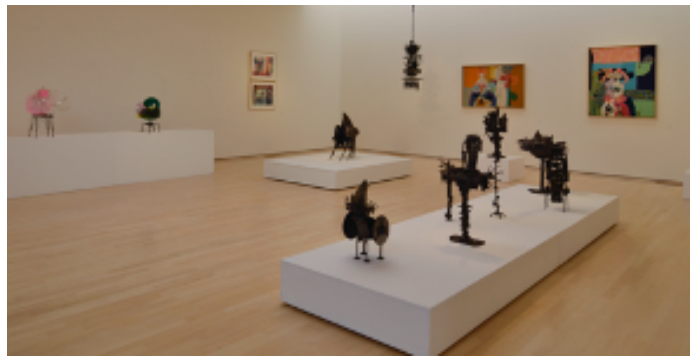
Jan Donkers
Voorzitter

Tentoonstellingen

Hierbij een impressie van de tentoonstellingen in 2018 waar de Vriendenactiviteiten omheen zijn georganiseerd.



50 jaar glas aan de Rietveld Academie



Frans & Marja de Boer Lichtveld – Een beeld van 45 jaar samenwerking



Aad Donker



Het atelier van Jan Sierhuis



Lita Cabellut - Een kroniek van het oneindige



Walasse Ting – The Amsterdam Years

Financiële verslaglegging

Saldo januari 2018 euro 40.771

Inkomsten in 2018 euro 23.974

Uitgeven in 2018 euro 26.254

Saldo december 2018 euro 38.492

Onze inkomsten bestaan uit vriendenbijdragen en eenmalige stortingen voor een lidmaatschap voor het leven. Incidenteel ontvangt de stichting een bijzondere schenking.

Doelstellingen Vrienden van het Museum Jan van der Togt

Museum Jan van der Togt is opgericht door de in 1995 door Jan van der Togt. In zijn werkzame leven was hij oprichter en directeur van de Tomadofabriek (Van der **Togt Massaproducten Dordrecht**). Zijn verzameling hedendaagse kunst heeft hij ondergebracht in een stichting welke zijn museum beheert. Het museum werd in 1992 geopend. Van der Togt is in 1995, op 89-jarige leeftijd overleden.

De collectie van het museum is opgebouwd uit drie deelverzamelingen: (sculpturale) glaskunst, beeldhouwwerken en schilderkunst. Naast het tonen van de vaste collectie verzorgt het museum tentoonstellingen van bekende en minder bekende kunstenaars.

Het museum ontvangt geen structurele overheidssubsidie; de directie zorgt dat de exploitatie jaarlijks sluitend is.

In 1999 is de Stichting Vrienden van Museum Jan van der Togt opgericht, met als doelstelling de ondersteuning van het museum. De afgelopen zes jaar heeft Angelique Bakker met veel enthousiasme en ijver als voorzitter leiding gegeven aan het vriendenbestuur. Angelique en bestuurslid Kees van der Stok zijn eind met de jaarwisseling teruggetreden uit het bestuur terwijl drie nieuwe bestuursleden zijn toegetreden. Het bestuur van de vriendenstichting bestaat anno 2019 uit vijf leden: Margriet Buskop-Machiels (penningmeester), Bert Vellekoop (secretaris), Mireille Overes, H el ene Scherpenzeel en Jan Donkers (voorzitter).

Het Museum Jan van der Togt hecht er veel waarde aan om vrienden te hebben. Vrienden staan dicht bij het museum en tonen met hun lidmaatschap hun verbondenheid met het museum, de collectie en de activiteiten die er plaats vinden. De vrienden ondersteunen, voor zover hun middelen daartoe mogelijkheden bieden, het museum met financiële bijdragen. Gedurende de afgelopen jaren zijn deze gebruikt om extra activiteiten te ontplooiën, kleinere voorzieningen aan te passen en objecten aan te schaffen.