

Stichting Jan van der Togt

te Amstelveen

Rapport inzake de jaarrekening 2020

Inhoudsopgave

	Pagina
Accountantsrapport	
Algemeen	2
Fiscale positie	3
Samenstellingsverklaring verklaring van de accountant	4
Bestuursverslag 2020	5
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2020	7
Staat van baten-en-lasten over 2020	9
Kasstroomoverzicht over 2020	10
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	11
Toelichting op de balans per 31 december 2020	13
Toelichting op de staat van baten-en-lasten over 2020	17



T: +31 (0)40 269 82 22
E: info@bdo.nl
www.bdo.nl

BDO Accountants & Belastingadviseurs B.V.
Postbus 229, 5600 AE Eindhoven
Dr. Holtropaan 15, 5652 XR Eindhoven
Nederland

Aan het bestuur van
Stichting Jan van der Togt
Dorpsstraat 50
1182 JE AMSTELVEEN

Amstelveen, 6 juli 2021,
ref: 1014182/YK/NR

Geacht bestuur,

Ingevolge uw opdracht hebben wij de bij dit rapport opgenomen jaarrekening over het boekjaar 2020 van uw onderneming samengesteld. De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van de leiding van de onderneming. Het is onze verantwoordelijkheid een samenstellingsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken. De jaarrekening is opgenomen in deze rapportage.

Algemeen

Oprichting stichting

Blijkens notariële akte d.d. 12 januari 1990 werd Stichting Jan van der Togt opgericht. Het doel van de stichting is het conserveren, beheren, exposeren van aan de oprichter der stichting toebehoord hebbende beelden, schilderijen, tekeningen en collectie glas en al hetgeen daarmee in de ruimste zin verband houdt.

Fiscale positie

Vennootschapsbelasting

De stichting is met ingang van 1993 gedeeltelijk belastingplichtig voor de vennootschapsbelasting en wel met betrekking tot haar kunstgalerie- en winkelactiviteiten.

Op 3 januari 2000 is met de Belastingdienst te Amstelveen een nader compromis gesloten. De verdeling van de niet toerekenbare opbrengsten en kosten tussen de onbelaste museumactiviteiten en de belaste galerie- c.q. winkelactiviteiten zal volgens het compromis plaatsvinden in de verhouding 50-50.

Gezien de nog onverrekenbare verliezen is geen vennootschapsbelasting verschuldigd. Deze onverrekenbare verliezen bedroegen ultimo 2019 € 580.199.

Schenk- en erfbelasting

Bij de beschikking van 20 september 2007 is de stichting met ingang van 2008 aangewezen als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) en komt dus in aanmerking voor een vrijstelling van de heffing van schenk- en erfbelasting. Met ingang van 2012 is de stichting ook aangemerkt als culturele ANBI.

Samenstellingsverklaring verklaring van de accountant

Aan: Het bestuur van Stichting Jan van der Togt

De jaarrekening van Stichting Jan van der Togt te Amstelveen is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2020 en de staat van baten-en-lasten over 2020 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland van toepassing zijnde grondslagen voor de financiële verslaggeving. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Jan van der Togt.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Amstelveen, 6 juli 2021

BDO Accountants
namens deze,

D.C.M. Koppes AA

Bestuursverslag 2020

Het jaar 2020 begon voortvarend met de drukstbezochte tentoonstelling uit de historie van Museum JAN: Delicious Paintings - Tjalf Sparnaay. Op het moment dat de tentoonstelling van Tjalf Sparnaay eindigde, deed het coronavirus haar intrede in Nederland. Het contrast kon niet groter: van honderden bezoekers per dag naar nagenoeg lege museumzalen. Het museum zou in totaal ruim vier maanden zijn deuren gesloten houden. Maar ondanks deze grote tegenslag, wist het publiek ons goed terug te vinden op de momenten dat we open mochten.

Vanzelfsprekend ambieerden we ook dit jaar, net als in 2019, weer meer groei te realiseren: groei van het aantal bezoekers, groei van de naamsbekendheid en groei van het cultureel ondernemerschap van het museum. In 2019 konden we verheugd concluderen dat we deze door ons geformuleerde ambities, ruimschoots gerealiseerd hadden. We hadden deze stijgende lijn graag voortgezet in 2020. Door de langdurige sluitingen en de coronamaatregelen liep het totaal aantal museumbezoekers terug. Een daling van bijna 30 % ten opzichte van 2019. Dit had ook zijn weerslag op de inkomsten. Door weloverwogen keuzes te maken om onze uitgaven in lijn te brengen met onze inkomsten en een beroep te doen op de NOW-steunregeling, wisten wij het jaar toch financieel goed af te sluiten. We zijn verheugd dat de jaarcijfers zelfs een kleine winst laten zien waarmee we wederom een financieel solide jaar achter ons laten.

We zijn ondanks de coronacrisis niet ontevreden over de voortgang wat betreft onze ambities. De steun van de gemeente bood ons de kans zelfs in het coronajaar 2020 een stap voorwaarts te zetten.

We hebben qua tentoonstellingen ingezet op belangrijke kunstenaars met name van Nederlandse bodem en daarbij ook aankomend talent uit de regio een podium geboden. Museum JAN heeft in 2020 vijf grote en kleinere tentoonstellingen georganiseerd:

Delicious Paintings - Tjalf Sparnaay

De internationaal erkende kunstenaar Tjalf Sparnaay (1954) verwondert het publiek met zijn hyperrealistische schilderijen van uitvergrote voedingsmiddelen, zoals een gebakken ei of een knapperig broodje gezond. Hij onderscheidt zich niet alleen door de extreme uitvergroting van de werkelijkheid, maar vooral ook door het met fotografische precisie overbrengen van een beeld op doek. Naast zijn schilderkunst werd het fotografisch oeuvre van Sparnaay voor het eerst getoond. De tentoonstelling Delicious Paintings - Tjalf Sparnaay kon rekenen op een record van ruim 25.000 bezoekers, waarvan bijna 14.000 in 2020. Bij Uitgeverij Waanders & de Kunst verscheen een tentoonstellingscatalogus.

Jan Cremer - Noordwaarts

In 2020 vierde Museum JAN de 80e verjaardag van Jan Cremer met de tentoonstelling Cremer - Noordwaarts 2010-2020. De tentoonstelling bood een groot overzicht van de zeegezichten die Cremer in de afgelopen tien jaar schilderde. Op 12 maart zou de tentoonstelling feestelijk worden geopend maar als gevolg van het coronavirus werd het openingsmoment geannuleerd en sloten de deuren van het museum twee dagen later. Het museum zou van 14 maart tot en met 31 mei gesloten blijven. Daarom werd besloten te verlengen tot en met 25 oktober.

Jan Cremer (1940) schildert zijn avontuurlijke leven al zo'n 65 jaar met woorden en penselen. Hij legt herinneringen vast aan de tijd dat hij de wereldzeeën naar het noorden bevoer. De reizen maakten een grote indruk op hem. Naast het fysiek zware werk, de schoonheid van de uitgestrekte watervlakte en de vrijheid die hij voelde, was er altijd de dreiging van het geweld van de natuur aan boord. Dit is te zien in zijn metershoge schilderijen.

Cremer maakt zijn olieverf zelf en brengt deze, net als in zijn vroege jaren, voor een groot deel aan op het linnen of de jute met penselen, spatels en zijn handen. Zo beeldhouwt hij zijn golven en schuimkoppen tot driedimensionale vormen, die beweging en diepte suggereren. Cremer legt zijn reizen niet alleen vast op doek, maar maakte ook talloze foto's. Een selectie was tijdens deze tentoonstelling voor het eerst te zien.

Uitgeverij Waanders & de Kunst bracht een tentoonstellingscatalogus uit.

Roy Lichtenstein - Pop Art in Print

Tegelijkertijd met de tentoonstelling van Jan Cremer was de tentoonstelling Roy Lichtenstein - Pop Art in Print te zien in de Jan Verschoorzaal (nieuwe vleugel). De tentoonstelling bestond uit grafiek uit bijna de gehele carrière van Lichtenstein, van de jaren zestig tot zijn Reflection Series uit de jaren negentig.

Roy Lichtenstein (1923 - 1997) is één van de bekendste kunstenaars in de Amerikaanse popart. Van afbeeldingen uit stripboeken, advertenties en beroemde moderne schilderijen, maakte Lichtenstein sterke uitvergrotingen op doek en papier. De wereldberoemde Crying girl en Still life with Picasso zijn voorbeelden hiervan, die te zien waren op de tentoonstelling.

Thom van Rijckevorsel - Rock, Paper, Screen

Deze tentoonstelling gaf een overzicht van de videokunstwerken en een impressie van het vrije werk van deze Amstelveense kunstenaar. In de tentoonstelling werd de meest recente aankoop van de Gemeente Amstelveen gepresenteerd: de video 'What I Need to Know'.

De jonge kunstenaar Thom van Rijckevorsel (1977) studeerde in 2019 af aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam, na ruim vijftien jaar in de reclame te hebben gewerkt. Hij maakt video's, tekeningen, sculpturen en installaties, waarin hij de relatie onderzoekt tussen het geconstrueerde beeld en de werkelijkheid.

Het surrealistische theater - De magische wereld van Hans Kanters

Deze tentoonstelling was het grootste retrospectief dat ooit aan het oeuvre van Hans Kanters is gewijd.

De surrealistische kunstenaar Hans Kanters (1947) maakt droomlandschappen vol fantastische wezens, die met grote precisie en vakmanschap zijn geschilderd. Storend, mysterieus, humoristisch en erotisch. Niets in Kanters' kunst is wat het lijkt. De metamorfose is eindeloos. Mensen worden dieren, dieren worden objecten en objecten worden weer mensen. Alles is mogelijk en alles mag.

Museumoprichter Jan van der Togt was een fervent verzamelaar van het werk van Kanters en begon begin jaren negentig met het in opdracht geven van werken. Vandaar dat het museum meerdere werken van Kanters in de eigen collectie heeft.

Communicatie, educatie en fondsenwerving

Op het gebied van Marketing, communicatie en PR maakte het museum in 2019 al een grote professionaliseringsslag door. Deze koers werd ondanks de maatregelen omtrent corona in 2020 goed doorgezet en verder uitgebouwd. Landelijke pers aandacht in dagbladen, magazines, televisie en radio voor de grote maar ook kleinere tentoonstellingen werd bereikt. De doelstellingen en prioriteiten werden i.v.m. corona vanaf maart uiteraard bijgesteld. Voor het eerst in het 29-jarig bestaan van het museum is een medewerker marketing & communicatie toegevoegd aan het team wat er mede voor heeft gezorgd dat we flexibel konden schakelen in onzekere tijden. Zo kwam de focus onder meer te liggen op online zichtbaarheid en het bereiken van publiek uit de regio.

Ook voor educatie & randprogrammering is halverwege het jaar een medewerker aangenomen die niet alleen educatieve programma's voor kinderen in haar takenpakket heeft maar ook de randprogrammering rondom tentoonstellingen voor volwassenen zoals lezingen, discussiepanels en documentaire-avonden verzorgde.

We wisten van meerdere fondsen het vertrouwen te winnen in 2020 en slaagden erin te werven voor:

- het coronaproof maken van museum (Kickstart Cultuurfonds): interne verbouwingswerkzaamheden en herinrichting vaste collectie.
- het eerste museumboek Museum Jan - ontstaan en collectie
- de tentoonstelling in 2021 Op de leest van Jan Jansen - 60 jaar schoenen & Dutch Design

We willen de Gemeente Amstelveen heel hartelijk danken voor het vertrouwen en de steun die we het afgelopen jaar hebben mogen ontvangen. Het partnership met de gemeente is in crisistijd van groot belang gebleken en draagt hopelijk in de toekomst weer bij aan het vergroten van het succes van Museum JAN.

We zijn daarnaast ook de landelijke overheid, onze bedrijfsvrienden, diverse fondsen, de Vrienden van het museum en andere relaties, maar vooral ook onze medewerkers en vrijwilligers, bijzonder erkentelijk. Door hun onvoorwaardelijke steun en inzet is de (financiële) schade door corona beperkt gebleven. Met opgeheven hoofd laten we het coronajaar dan ook achter ons. We kijken vol goede moed uit naar 2021, waarin het museum zijn 30-jarig jubileum viert.

Balans per 31 december 2020

	<u>31-12-2020</u>		<u>31-12-2019</u>	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vaste activa				
Materiële vaste activa		2.094.215		2.103.261
Vlottende activa				
Voorraden		8.431		5.105
Vorderingen				
Vorderingen op handelsdebiteuren	4.029		4.026	
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>45.665</u>		<u>87.984</u>	
		49.694		92.010
Liquide middelen		450.716		309.909
Totaal		<u><u>2.603.056</u></u>		<u><u>2.510.285</u></u>

	<u>31-12-2020</u>		<u>31-12-2019</u>	
	€	€	€	€
PASSIVA				
Stichtingsvermogen				
Vrije reserve		2.329.979		2.323.970
Vorzieningen		123.300		124.152
Kortlopende schulden				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	15.167		31.576	
Schulden ter zake van belastingen en premies sociale verzekeringen	6.315		4.786	
Overige schulden en overlopende passiva	<u>128.295</u>		<u>25.801</u>	
		149.777		62.163
Totaal		<u><u>2.603.056</u></u>		<u><u>2.510.285</u></u>

Staat van baten-en-lasten over 2020

	2020		2019	
	€	€	€	€
Netto-omzet	79.311		96.082	
Inkoopwaarde van de omzet	-43.513		-63.720	
Brutowinst	35.798		32.362	
Overige opbrengsten	505.685		622.888	
Brutomarge		541.483		655.250
Lonen	145.249		150.580	
Sociale lasten	32.681		26.069	
Pensioenlasten	2.400		2.400	
Afschrijvingen materiële vaste activa	64.209		62.674	
Overige bedrijfskosten	290.244		304.574	
Totaal van som der kosten		534.783		546.297
Totaal van bedrijfsresultaat		6.700		108.953
Rentelasten en soortgelijke kosten		-691		-590
Totaal van resultaat		6.009		108.363

	<u>2020</u>		<u>2019</u>	
	€	€	€	€
Kasstroomoverzicht over 2020				
Totaal van kasstroom uit operationele activiteiten				
Bedrijfsresultaat		6.700		108.953
<i>Aanpassingen voor:</i>				
Afschrijvingen		64.209		62.674
Toename (afname) van de voorzieningen		-852		18.000
<i>Verandering in werkkapitaal:</i>				
Afname (toename) van voorraden	-3.326		-1.098	
Vorderingen	42.316		-41.527	
Toename (afname) van overige schulden	<u>87.614</u>		<u>26.145</u>	
		<u>126.604</u>		<u>-16.480</u>
Totaal van kasstroom uit bedrijfsoperaties		196.661		173.147
Betaalde interest		<u>-691</u>		<u>-590</u>
Totaal van kasstroom uit operationele activiteiten		195.970		172.557
Totaal van kasstroom uit investeringsactiviteiten				
Verwerving van materiële vaste activa	-57.860		-21.013	
Ontvangsten uit hoofde van vervreemding van materiële vaste activa	<u>2.697</u>		<u>-</u>	
Totaal van kasstroom uit investeringsactiviteiten		<u>-55.163</u>		<u>-21.013</u>
Totaal van toename (afname) van geldmiddelen		<u><u>140.807</u></u>		<u><u>151.544</u></u>
Verloop van toename (afname) van geldmiddelen				
Geldmiddelen aan het begin van de periode		309.909		158.365
Toename (afname) van geldmiddelen		<u>140.807</u>		<u>151.544</u>
Geldmiddelen aan het einde van de periode		<u><u>450.716</u></u>		<u><u>309.909</u></u>

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de onderneming

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Jan van der Togt is feitelijk gevestigd op Dorpsstraat 50, 1182 JE te Amstelveen en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41120560.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de onderneming

De activiteiten van Stichting Jan van der Togt bestaan voornamelijk uit: het conserveren, beheren en exposeren van voorwerpen van kunst, in het bijzonder van de oprichter der stichting toebehoord hebbende beelden, schilderijen, tekeningen en collectie glas.

Informatieverschaffing over continuïteit

De stichting heeft in het boekjaar 2020 te kampen met de gevolgen van het coronavirus. Dit heeft voor de stichting geresulteerd in een omzetsdaling en additionele kosten in 2020. Het bestuur heeft deze situatie onderkend en heeft de volgende maatregelen genomen om deze situatie het hoofd te bieden: allereerst hebben we aanzienlijk geïnvesteerd om het museum aan te passen conform de 1,5 metermaatregel om binnen de nieuwe coronaregels toch zoveel mogelijk bezoekers te mogen ontvangen. Deze eenmalige investeringen hebben we financieel weten te dekken door het succesvol aanvragen van een subsidie bij het Kickstart Cultuurfonds. Daarnaast hebben we alle niet-personeel gerelateerde kosten tegen het licht gehouden en bezuinigd waar mogelijk, onder meer op marketing, communicatie, kostbare tentoonstellingsconcepten etc. We hebben tot slot gebruik gemaakt van de overheidsregels voor personeel (NOW). Al met al zijn we 2020, mede door de uitzonderlijk sterke start van het jaar, financieel goed doorgekomen.

Gezien de gezonde liquiditeitspositie van het museum veroorzaakt de sluiting van het museum door het coronavirus geen negatieve gevolgen voor de continuïteit. Het bestuur vertrouwt op een duurzame voorzetting van de ondernemingsactiviteiten. Derhalve is de jaarrekening opgesteld op basis van de continuïteitsveronderstelling.

Informatieverschaffing over schattingen

Bij het opstellen van de jaarrekening dient de ondernemingsleiding, overeenkomstig algemeen geldende grondslagen, bepaalde schattingen en veronderstellingen te doen die medebepalend zijn voor de opgenomen bedragen. De feitelijke resultaten kunnen van deze schattingen afwijken.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld op basis van Richtlijn C1 voor kleine organisaties zonder winststreven. Hierbij worden onder andere alle uitgaven en ontvangsten in de staat van baten en lasten verantwoord, waarna via resultaatbestemming toevoeging of onttrekking plaatsvindt op of aan de bestemmingsreserves, bestemmingfondsen of algemene reserve.

De algemene grondslag voor de waardering van de activa en passiva is de verkrijgings- of vervaardigingsprijs. Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen voor de nominale waarde.

Grondslagen

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa wordt gewaardeerd op aanschafwaarde, verminderd met de lineaire berekende afschrijvingen, gebaseerd op de verwachte economische levensduur. In het jaar van investeren wordt naar tijdsgelang afgeschreven. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming. Op terreinen en kunstwerken wordt niet afgeschreven.

Vorraden

Vorraden gereed product worden gewaardeerd tegen vervaardigingsprijs, onder aftrek van een voorziening voor de incurantheid indien noodzakelijk geacht.

Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Deze is gelijk aan de nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid, tenzij anders vermeld. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Voorzieningen

De voorzieningen worden opgenomen tegen nominale waarde.

Overige voorzieningen

De voorziening ter gelijkmatige verdeling van lasten voor groot onderhoud van gebouwen wordt bepaald op basis van de te verwachten kosten over een reeks jaren. De voorziening wordt lineair opgebouwd. Het uitgevoerde onderhoud wordt ten laste van deze voorziening gebracht.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden worden gewaardeerd op de nominale waarde.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de netto-omzet en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen kosten. De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de omzet is gerealiseerd. Verliezen worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

De overige baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben.

Omzetverantwoording

De netto omzet betreft de opbrengst voor de aan afnemers (derden) verleende diensten onder aftrek van toegestane kortingen en de over de omzet geheven belastingen.

Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa

De afschrijvingen zijn gerelateerd aan de aanschafwaarde van de betreffende immateriële en materiële vaste activa.

Rentelasten en soortgelijke kosten

De financiële lasten betreffen aan derden en groepsmaatschappijen betaalde (te betalen) interest.

Toelichting op de balans per 31 december 2020

Activa

Vaste activa

Materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa worden als volgt weergegeven:

	<i>Bedrijfsge- bouwen en -terreinen</i>	<i>Kunstwerken</i>	<i>Andere vaste bedrijfs- middelen</i>	<i>Totaal</i>
	€	€	€	€
<u>Stand per 1 januari 2020</u>				
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	1.941.978	1.409.953	96.911	3.448.842
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-1.274.395</u>	-	<u>-71.186</u>	<u>-1.345.581</u>
Boekwaarde per 1 januari 2020	<u>667.583</u>	<u>1.409.953</u>	<u>25.725</u>	<u>2.103.261</u>
<u>Mutaties</u>				
Investeringsen	49.595	-	8.265	57.860
Afschrijvingen	-57.581	-	-6.628	-64.209
Desinvesteringsen	-	-	-2.697	-2.697
Saldo mutaties	<u>-7.986</u>	-	<u>-1.060</u>	<u>-9.046</u>
<u>Stand per 31 december 2020</u>				
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	1.991.573	1.409.953	99.782	3.501.308
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-1.331.976</u>	-	<u>-75.117</u>	<u>-1.407.093</u>
Boekwaarde per 31 december 2020	<u>659.597</u>	<u>1.409.953</u>	<u>24.665</u>	<u>2.094.215</u>

Het onroerend goed van de stichting maakt onderdeel uit van een gebouw dat in het bezit is van de Vereniging van Eigenaars Dorpsstraat 44-50 te Amstelveen. De stichting heeft het appartementsrecht voor de ruimtes die in gebruik zijn door het museum. Daarnaast is het gebouw Dorpsstraat 40-42, dat niet valt onder de Vereniging van Eigenaars, in bezit van de Stichting. Het onroerend goed is per 22 juni 2011 getaxeerd op € 3.890.000 .

In 2015 is gestart met nieuwbouwen die in 2016 is afgerond. In totaal is een bedrag van ad € 657.439 in de nieuwbouw geïnvesteerd. Op deze aanschafwaarde is een bedrag ad € 592.680 aan investeringssubsidie in mindering gebracht, zodat de netto investering in de nieuwbouw per saldo € 64.751 bedraagt.

De kunstwerken verkregen voor 19 oktober 1992 zijn bij inbreng in de stichting van deze kunstwerken gewaardeerd op 50% van de taxatiewaarde op 19 oktober 1992. De kunstwerken verkregen na 19 oktober 1992 worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs en de geschonken kunstwerken worden opgenomen tegen de geschatte dagwaarde. Op de kunstwerken wordt niet afgeschreven.

Vlottende activa

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€
<u>Voorraden</u>		
<i>Vorraad handelsgoederen</i>		
Vorraad museumwinkel en galerie	6.685	5.105
Vorraad Museumjaarkaarten	<u>1.746</u>	<u>-</u>
	<u>8.431</u>	<u>5.105</u>
<u>Vorderingen</u>		
<i>Overige vorderingen en overlopende activa</i>		
Belastingen en premies sociale verzekeringen	12.608	10.678
Overige vorderingen	15.267	55.501
Overlopende activa	<u>17.790</u>	<u>21.805</u>
	<u>45.665</u>	<u>87.984</u>
<i>Belastingen en premies sociale verzekeringen</i>		
Omzetbelasting	<u>12.608</u>	<u>10.678</u>
<i>Overige vorderingen</i>		
Waarborgsom TNT post	581	581
Te ontvangen bedragen Museumjaarkaart	<u>14.686</u>	<u>54.920</u>
	<u>15.267</u>	<u>55.501</u>
<i>Overlopende activa</i>		
Vooruitbetaalde kosten	9.876	8.805
Nog te ontvangen bedragen	<u>7.914</u>	<u>13.000</u>
	<u>17.790</u>	<u>21.805</u>
<u>Liquide middelen</u>		
Kas	9.290	5.426
ABN AMRO Bank rekeningen-courant	17.167	17.483
Rabobank rekeningen-courant	56.669	144.404
Depositorekeningen	<u>367.590</u>	<u>142.596</u>
	<u>450.716</u>	<u>309.909</u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting.

Passiva

Stichtingsvermogen

Stichtingsvermogen

Het verloop van het stichtingsvermogen is als volgt:

	<i>Vrije reserve</i>
	€
Stand per 1 januari 2020	2.323.970
Exploitatieresultaat	6.009
Stand per 31 december 2020	<u>2.329.979</u>

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€
<u>Voorzieningen</u>		
Voorziening groot onderhoud	<u>123.300</u>	<u>124.152</u>
	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€

Voorziening groot onderhoud gebouwen

Stand per 1 januari	124.152	106.152
Dotatie	8.978	18.000
	<u>133.130</u>	<u>124.152</u>
Onttrekking	-9.830	-
Stand per 31 december	<u>123.300</u>	<u>124.152</u>

Kortlopende schulden

Schulden ter zake van belastingen en premies sociale verzekeringen

Loonheffing	<u>6.315</u>	<u>4.786</u>
-------------	--------------	--------------

Stichting Jan van der Togt te Amstelveen

Overige schulden en overlopende passiva

Nog te besteden investeringssubsidie	92.940	-
Vooruit ontvangen subsidie	14.000	-
Reservering vakantiegeld en -dagen	7.553	5.725
Accountant	6.132	5.783
Nog te betalen bedragen	3.215	5.230
Nettolonen	552	622
Overige schulden	3.903	8.441
	<u>128.295</u>	<u>25.801</u>

Nog te besteden investeringssubsidie

Van Kickstart Cultuurfonds is een financiële donatie ad € 92.940 ontvangen met betrekking tot het project Aanpassingen in Museum JAN als gevolg van COVID-19 met als doel meer bezoekers te ontvangen. Als het project niet doorgaat of inhoudelijk wezenlijk verandert, moet de donatie terug gestort worden. Binnen 3 maanden na afloop van het project moet een financiële rapportage en een schriftelijk verslag van het project ter beschikking gesteld worden.

Vooruit ontvangen subsidie

Van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie is een voorschot subsidie ontvangen ad €14.000 voor de tentoonstelling Op de leest van Jan Jansen te houden in het voorjaar 2021. Er is een subsidie toegekend van maximaal €17.500 voor de subsidie periode tot 29 augustus 2021.

De subsidie wordt definitief vastgesteld op basis van een financiële en inhoudelijke verantwoording opgesteld door de subsidieontvanger. Deze verantwoording moet worden ingediend binnen 4 maanden na afloop van de subsidieperiode inclusief bewijsstukken van betaling.

Als blijkt dat activiteiten niet of slechts gedeeltelijk zijn uitgevoerd, dan kan de subsidie lager worden vastgesteld.

Toelichting op de staat van baten-en-lasten over 2020

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
<u>Netto-omzet</u>		
Omzet museumwinkel & galerie	67.403	74.052
Omzet museumjaarkaarten	11.908	22.030
	<u>79.311</u>	<u>96.082</u>
 <u>Inkoopwaarde van de omzet</u>		
Kostprijs omzet	45.093	64.818
Voorraadmutatie	-1.580	-1.098
	<u>43.513</u>	<u>63.720</u>
 <i>Kostprijs omzet</i>		
Inkopen museumwinkel & galerie	33.899	43.976
Inkopen museumjaarkaarten	11.194	20.842
	<u>45.093</u>	<u>64.818</u>
 <u>Overige opbrengsten</u>		
Subsidie Gemeente Amstelveen	225.000	225.000
Entreegelden museumbezoekers	178.177	215.856
Bijdragen bedrijfsvrienden	39.400	39.400
Opbrengst gebruik museum	22.447	34.886
Opbrengst exposities	3.279	22.381
Ontvangen sponsorbijdragen	-	47.500
Overige donaties/schenken	27.546	29.855
Overige opbrengsten	9.836	8.010
	<u>505.685</u>	<u>622.888</u>

Voor de jaren 2019, 2020 en 2021 is door Gemeente Amstelveen een subsidie toegekend. De subsidie bedraagt € 225.000 per jaar.

Stichting Jan van der Togt te Amstelveen

Lonen

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
Brutolonen en -salarissen	171.969	135.348
Vergoeding vrijwilligers	<u>10.940</u>	<u>15.232</u>
	182.909	150.580
NOW subsidie	<u>-37.660</u>	<u>-</u>
	<u><u>145.249</u></u>	<u><u>150.580</u></u>

Gemiddeld aantal werknemers

Gedurende het jaar 2020 waren gemiddeld 4 (2019: 4) werknemers in dienst op basis van een volledig dienstverband.

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
<u>Afschrijvingen materiële vaste activa</u>		
Bedrijfsgebouwen en -terreinen	57.581	56.906
Andere vaste bedrijfsmiddelen	<u>6.628</u>	<u>5.768</u>
	<u><u>64.209</u></u>	<u><u>62.674</u></u>

Overige bedrijfskosten

Overige personeelsbeloningen	21.537	13.636
Huisvestingskosten	106.960	103.978
Verkoopkosten	119.083	146.906
Kantoorkosten	15.024	16.685
Algemene kosten	<u>27.640</u>	<u>23.369</u>
	<u><u>290.244</u></u>	<u><u>304.574</u></u>

Overige personeelsbeloningen

Diensten door derden	10.950	3.175
Reiskostenvergoeding woon-werk	4.419	935
Kantinekosten	3.030	3.983
Ziekengeldverzekering	2.794	2.710
Wervingskosten	115	615
Opleidingskosten	-	2.000
Overige personeelskosten	<u>229</u>	<u>218</u>
	<u><u>21.537</u></u>	<u><u>13.636</u></u>

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
<i>Huisvestingskosten</i>		
Betaalde huur	11.485	11.194
Onderhoud gebouwen en verlichtingsapparatuur	19.447	13.921
Schoonmaakkosten	11.543	10.477
Gas, water en elektra	25.985	22.996
Assurantiepremie	18.179	14.682
Onroerende zaakbelasting	6.390	6.633
Dotatie voorziening groot onderhoud gebouwen	8.978	18.000
Brand- en beveiligingskosten	1.441	3.048
Overige huisvestingskosten	3.512	3.027
	<u>106.960</u>	<u>103.978</u>
<i>Verkoopkosten</i>		
Kosten exposities	68.936	80.969
Reclame- en advertentiekosten	21.236	47.171
Jubileumboek	14.730	-
Kosten openingen	6.446	14.325
Relatiegeschenken	3.604	3.156
Representatiekosten	-	200
Overige verkoopkosten	4.131	1.085
	<u>119.083</u>	<u>146.906</u>
<i>Kantoorkosten</i>		
Kantoorbenodigdheden en drukwerk	8.030	8.604
Communicatiekosten	6.388	6.126
Kosten automatisering	-	419
Porti	62	27
Overige kantoorkosten	544	1.509
	<u>15.024</u>	<u>16.685</u>
<i>Algemene kosten</i>		
Accountants- en administratiekosten	22.346	18.617
Abonnementen en contributies	3.894	2.729
Advieskosten	-	720
Bankkosten	1.214	702
Assurantiepremie	75	254
Kasverschillen	-88	-279
Overige algemene kosten	199	626
	<u>27.640</u>	<u>23.369</u>
<u>Rentelasten en soortgelijke kosten</u>		
Betaalde bankrente	<u>691</u>	<u>590</u>

Stichting Jan van der Togt te Amstelveen

Amstelveen, 6 juli 2021

Stichting Jan van der Togt

Bestuursleden: M.J. Uildriks-Jacobs

Leden toezichthoudend orgaan: J. van der Steenhoven P. Valks

M.H. Flik A.P. van Dommele J.C. Hellendoorn